

## Bachelier en Écriture multimédia

### Bloc 1

Unité d'Enseignement (UE)	Activité d'Apprentissage (AA)	Crédits ECTS	Heures	Quadrimestre
<u>Analyse de l'écriture littéraire</u>		2		Q1
	Analyse de l'écriture littéraire		30	
<u>Philosophie et esthétique</u>		5		Q1
	Philosophie et anthropologie culturelle		30	
	Eléments d'esthétique et approche de l'oeuvre d'art		30	
<u>Photographie</u>		4		Q1
	Atelier photo		30	
	La photographie: notions de base		15	
<u>Programmation</u>		5		Q1
	Logique de programmation		15	
	Logique de programmation (laboratoire)		30	
<u>Technique d'expression</u>		3		Q1
	Expression écrite		45	
<u>Techniques graphiques</u>		3		Q1

<b>Unité d'Enseignement (UE)</b>	<b>Activité d'Apprentissage (AA)</b>	<b>Crédits ECTS</b>	<b>Heures</b>	<b>Quadrimestre</b>
	Retouche d'images numériques et photomontage		30	
	Design graphique		15	
<b><u>Activités d'intégration professionnelle, stage</u></b>		6		Q2
	Stages, visites et séminaires		90	
<b><u>Création d'interfaces graphiques</u></b>		4		Q2
	Mise en page interactive		30	
	Typographie et mise en page		15	
<b><u>Développement Multimédia 1</u></b>		2		Q2
	Introduction à la programmation créative		30	
<b><u>Notations de références bibliographiques</u></b>		1		Q2
	Notations de références bibliographiques		15	
<b><u>Techniques audiovisuelles</u></b>		4		Q2
	Techniques et pratiques audiovisuelles: notions de base		15	
	Atelier de techniques audiovisuelles		30	
<b><u>TIC et média</u></b>		3		Q2

<b>Unité d'Enseignement (UE)</b>	<b>Activité d'Apprentissage (AA)</b>	<b>Crédits ECTS</b>	<b>Heures</b>	<b>Quadrimestre</b>
	Communication et société en réseaux		30	
	Média et TIC		15	
<b><u>TIC et société</u></b>		3		Q2
	Psychologie sociale et cognitive		45	
	Sociologie de la communication et des médias		30	
<b><u>Développement web I</u></b>		6		Annuelle
	Introduction à la programmation côté client		30	
	Introduction aux documents hypertextes et multimédias		45	
<b><u>Écriture multimédia</u></b>		6		Annuelle
	Méthodologie de l'écriture par l'image, le son, l'animation		30	
	Méthodologie de l'écriture de scénarios multimédias		15	
	UX design		15	
<b><u>Langue étrangère</u></b>		3		Annuelle
	Anglais		60	

## Bloc 1 - Prérequis et corequis

<b>Unité d'Enseignement (UE)</b>	<b>Unité(s) d'Enseignement pré-requise(s)</b>	<b>Unité(s) d'Enseignement co-requise(s)</b>
Analyse de l'écriture littéraire	-	-
Philosophie et esthétique	-	-
Photographie	-	-
Programmation	-	-
Technique d'expression	-	-
Techniques graphiques	-	-
Activités d'intégration professionnelle, stage	-	-
Création d'interfaces graphiques	-	-
Développement Multimédia 1	-	-
Notations de références bibliographiques	-	-
Techniques audiovisuelles	-	-
TIC et média	-	-
TIC et société	-	-
Développement web I	-	-
Écriture multimédia	-	-
Langue étrangère	-	-

## Bloc 2

<b>Unité d'Enseignement (UE)</b>	<b>Activité d'Apprentissage (AA)</b>	<b>Crédits ECTS</b>	<b>Heures</b>	<b>Quadrimestre</b>
<b><u>Création multimédia</u></b>		8		Q1
	Edition numérique		30	
	Interfaces interactives animées (laboratoire)		30	
	Psychologie appliquée à l'écriture multimédia		15	
<b><u>Développement multimédia II</u></b>		3		Q1
	Introduction à la création d'applications multimédia		30	
<b><u>Economie</u></b>		2		Q1
	Economie de l'entreprise, étude de marchés, plan d'affaires, marketing		30	
<b><u>Techniques audiovisuelles - La vidéo</u></b>		4		Q1
	La vidéo		30	
	Montage et traitement vidéo et animation		30	
<b><u>Techniques audiovisuelles - Le son</u></b>		4		Q1
	Montage et traitement du son (laboratoire)		30	
	Montage et traitement du son		15	
<b><u>Composing et 3D</u></b>		2		Q2
	Introduction au composing et à la 3D		30	

<b>Unité d'Enseignement (UE)</b>	<b>Activité d'Apprentissage(AA)</b>	<b>Crédits ECTS</b>	<b>Heures</b>	<b>Quadrimestre</b>
<b><u>Réseaux</u></b>		3		Q2
	Introduction aux réseaux d'ordinateurs		30	
<b><u>Sémiologie</u></b>		2		Q2
	Sémiologie des médias numériques interactifs		30	
<b><u>Stage</u></b>		10		Q2
	Stage, supervision		210	
<b><u>Technique d'expression</u></b>		3		Q2
	Expression écrite		30	
<b><u>Veille numérique</u></b>		2		Q2
	Veille stratégique		15	
<b><u>Développement web II</u></b>		9		Annuelle
	Approche de la programmation côté serveur		60	
	Systèmes de gestion de bases de données		30	
	Bibliothèques et outils de programmation côté client		30	
<b><u>Écriture multimédia</u></b>		5		Annuelle
	Méthodologie de l'écriture par l'image, le son, l'animation		30	
	Méthodologie de l'écriture de scénarios multimédias		15	

<b>Unité d'Enseignement (UE)</b>	<b>Activité d'Apprentissage(AA)</b>	<b>Crédits ECTS</b>	<b>Heures</b>	<b>Quadrimestre</b>
<u>Langues étrangères</u>		3		Annuelle
	Anglais		60	

## Bloc 2 - Prérequis et corequis

Unité d'Enseignement (UE)	Unité(s) d'Enseignement pré-requis(e)	Unité(s) d'Enseignement co-requis(e)
Création multimédia	-	-
Développement multimédia II	-	-
Economie	-	-
Techniques audiovisuelles - La vidéo	-	-
Techniques audiovisuelles - Le son	-	-
Composing et 3D	-	-
Réseaux	-	-
Sémiologie	-	-
Stage	Activités d'intégration professionnelle, stage	-
Technique d'expression	-	-
Veille numérique	-	-
Développement web II	-	-
Écriture multimédia	-	-
Langues étrangères	-	-

## Bloc 3



<b>Unité d'Enseignement (UE)</b>	<b>Activité d'Apprentissage (AA)</b>	<b>Crédits ECTS</b>	<b>Heures</b>	<b>Quadrimestre</b>
<b><u>Développement web III</u></b>		6		Q1
	Techniques de développement d'applications web et mobiles		60	
	Interfaces de programmation d'applications (APIs)		15	
<b><u>Droit et gestion</u></b>		3		Q1
	Droit et déontologie		30	
	Notions de gestion financière et comptable		15	
<b><u>Image 3D</u></b>		4		Q1
	Images de synthèse 3D		45	
	Images de synthèse 3D (laboratoire)		30	
<b><u>Langues étrangères</u></b>		4		Q1
	Anglais		60	
<b><u>Techniques audiovisuelles</u></b>		4		Q1
	Traitement vidéo et compositing		30	
	Montage et traitement du son		15	
	Montage et traitement du son (laboratoire)		15	
<b><u>Atelier</u></b>		8		Q2
	Atelier de développement multimédia		120	

<b>Unité d'Enseignement(UE)</b>	<b>Activité d'Apprentissage (AA)</b>	<b>Crédits ECTS</b>	<b>Heures</b>	<b>Quadrimestre</b>
Stage		11		Q2
	Stage, supervision		300	
<b><u>Développement multimédia III</u></b>		5		Annuelle
	Création d'applications interactives		45	
	Méthodologie de la narration interactive		15	
<b><u>T.F.E.</u></b>		15		Annuelle
	TFE		0	
	Séminaire d'accompagnement TFE		15	

### Bloc 3 - Prérequis et corequis

<b>Unité d'Enseignement (UE)</b>	<b>Unité(s) d'Enseignement pré-requis(e)s</b>	<b>Unité(s) d'Enseignement co-requis(e)s</b>
Développement web III	-	-
Droit et gestion	-	-
Image 3D	-	-
Langues étrangères	-	-
Techniques audiovisuelles	-	-
Atelier	-	-
Stage	Stage	-
Développement multimédia III	-	-
T.F.E.	-	-