HEPL
Haute Ecole de la Province de Liège

Bachelier en Écriture multimédia

Bloc 1

Unité d'Enseignement (UE)	Activité d'Apprentissage (AA)	Crédits ECTS	Heures	Quadrimestre
Analyse narratologique et thématique de récits		2		Q1
	Analyse narratologique et thématique de récits		30	
Écriture multimédia		5		Q1
	Méthodologie de l'écriture par l'image, le son, l'animation		30	
	Méthodologie de l'écriture de scénarios multimédias		15	
Photographie		4		Q1
	Atelier photo		30	
	La photographie: notions de base		15	
Programmation		4		Q1
	Logique de programmation		15	
	Logique de programmation (laboratoire)		30	
Techniques d'expression		3		Q1
	Expression écrite		45	

Unité d'Enseignement (UE)	Activité d'Apprentissage (AA)	Crédits ECTS	Heures	Quadrimestre
Techniques graphiques		4		Q1
	Retouche d'images numériques et photomontage		30	
	Design graphique		15	
	Typographie et mise en page		15	
Activités d'intégration professionnelle		6		Q2
	Activités d'intégration professionnelle		90	
Développement Multimédia 1		1		Q2
	Introduction à la programmation créative		15	
Durabilité, numérique, IA : Enjeux citoyens		1		Q2
	Durabilité, numérique, IA : Enjeux citoyens		12	
Notations de références bibliographiques		1		Q2
	Notations de références bibliographiques		15	
Techniques audiovisuelles		4		Q2
	Techniques et pratiques audiovisuelles: notions de base		15	
	Atelier de techniques audiovisuelles		30	

Unité d'Enseignement (UE)	Activité d'Apprentissage (AA)	Crédits ECTS	Heures	Quadrimestre
TIC et média		3		Q2
	Communication et société en réseaux		30	
	Média et TIC		15	
UX Design		4		Q2
	Design thinking		45	
Développement web I		5		Annuelle
	Introduction à la programmation côté client		30	
	Introduction aux documents hypertextes et multimédias		45	
Langue étrangère		3		Annuelle
	Anglais		60	
Philosophie et esthétique		5		Annuelle
	Philosophie et anthropologie culturelle		30	
	Eléments d'esthétique et approche de l'oeuvre d'art		30	
TIC et société		5		Annuelle
	Psychologie sociale et cognitive		45	
	Sociologie de la communication et des médias		30	

Bloc 1 - Prérequis et corequis

Unité d'Enseignement (UE)	Unité(s) d'Enseignement pré-requise(s)	Unité(s) d'Enseignement co-requise(s)
Analyse narratologique et thématique de récits	-	-
Écriture multimédia	-	-
Photographie	-	-
Programmation	-	-
Techniques d'expression	-	-
Techniques graphiques	-	-
Activités d'intégration professionnelle	-	-
Développement Multimédia 1	-	-
Durabilité, numérique, IA : Enjeux citoyens	-	-
Notations de références bibliographiques	-	-
Techniques audiovisuelles	-	-
TIC et média	-	-
UX Design	-	-
Développement web I	-	-
Langue étrangère	-	-
Philosophie et esthétique	-	-

Unité d'Enseignement (UE)	Unité(s) d'Enseignement pré-requise(s)	Unité(s) d'Enseignement co-requise(s)
TIC et société	-	-

Bloc 2

Unité d'Enseignement (UE)	Activité d'Apprentissage (AA)	Crédits ECTS	Heures	Quadrimestre
Création multimédia		8		Q1
	Edition numérique		30	
	UX Design (laboratoire)		30	
	Psychologie appliquée à l'écriture multimédia		15	
Développement multimédia II		3		Q1
	Introduction à la création d'applications multimédia		30	
Economie		2		Q1
	Economie de l'entreprise, étude de marchés, plan d'affaires, marketing		30	
Écriture multimédia		4		Q1
	Méthodologie de l'écriture par l'image, le son, l'animation		30	
	Méthodologie de l'écriture de scénarios multimédias		15	

Unité d'Enseignement (UE)	Activité d'Apprentissage (AA)	Crédits ECTS	Heures	Quadrimestre
Techniques audiovisuelles - La vidéo		4		Q1
	La vidéo		30	
	Montage et traitement vidéo et animation		30	
Techniques audiovisuelles - Le son		4		Q1
	Montage et traitement du son (laboratoire)		30	
	Montage et traitement du son		15	
Techniques d'expression		3		Q1
	Techniques d'expression		30	
Compositing et 3D		2		Q2
	Introduction au compositing et à la 3D		30	
Réseaux		3		Q2
	Introduction aux réseaux d'ordinateurs		30	
Sémiologie		2		Q2
	Sémiologie des médias numériques interactifs		30	
Stage		12		Q2
	Stage, supervision		210	
Veille numérique		2		Q2

Unité d'Enseignement (UE)	Activité d'Apprentissage (AA)	Crédits ECTS	Heures	Quadrimestre
	Veille stratégique		15	
Développement web II		8		Annuelle
	Approche de la programmation côté serveur		60	
	Systèmes de gestion de bases de données		30	
	Systèmes de gestion de contenu		30	
Langues étrangères		3		Annuelle
	Anglais		60	

Bloc 2 - Prérequis et corequis

Unité d'Enseignement (UE)	Unité(s) d'Enseignement pré-requise(s)	Unité(s) d'Enseignement co-requise(s)
Création multimédia	-	-
Développement multimédia II	-	-
Economie	-	-
Écriture multimédia	-	-
Techniques audiovisuelles - La vidéo	-	-
Techniques audiovisuelles - Le son	-	-
Techniques d'expression	-	-
Compositing et 3D	-	-
Réseaux	-	-
Sémiologie	-	-
Stage	Activités d'intégration professionnelle	-
Veille numérique	-	-
Développement web II	-	-
Langues étrangères	-	-

Bloc 3

Unité d'Enseignement (UE)	Activité d'Apprentissage (AA)	Crédits ECTS	Heures	Quadrimestre

Développement multimédia III		4		Q1
	Création d'applications interactives		45	
	Méthodologie de la narration interactive		15	
Développement web III		5		Q1
	Techniques de développement d'applications web et mobiles		60	
	Interfaces de programmation d'applications (APIs)		15	
Droit et gestion		3		Q1
	Droit et déontologie		30	
	Notions de gestion financière et comptable		15	
Image 3D		4		Q1
	Images de synthèse 3D		45	
	Images de synthèse 3D (laboratoire)		30	
Langues étrangères		4		Q1
	Anglais		60	
Techniques audiovisuelles		4		Q1
	Traitement vidéo et compositing		30	
	Montage et traitement du son		15	
	Montage et traitement du son (laboratoire)		15	
Activités d'intégration professionnelle		8		Q2

	Atelier de développement multimédia		120	
Stage		13		Q2
	Stage, supervision		300	
T.F.E.		15		Annuelle
	TFE		0	
	Séminaire d'accompagnement TFE		15	

Bloc 3 - Prérequis et corequis

Unité d'Enseignement (UE)	Unité(s) d'Enseignement pré-requise(s)	Unité(s) d'Enseignement co-requise(s)
Développement multimédia III	-	-
Développement web III	-	-
Droit et gestion	-	-
Image 3D	-	-
Langues étrangères	-	-
Techniques audiovisuelles	-	-
Activités d'intégration professionnelle	-	-
Stage	Stage	-
T.F.E.	-	-