





En 2010, en France, la musicothérapie obtient une Victoire de la médecine pour ses effets sur l'anxiété et la douleur. Le milieu médical considère alors la musique comme le nouveau levier de la médecine. Cela n'a pourtant rien de neuf car lorsqu'on parcourt les siècles, on retrouve partout ce lien avec la médecine, la psychothérapie, le deuil, etc.

En accord avec les programmes universitaires internationaux, notre formation en musicothérapie de 2 ans intègre psychologie, psychopathologie, techniques de musicothérapie, neurosciences, ethnomusicologie, et plus encore.

Cette formation polyvalente explore également les cinq modèles de musicothérapie existants, soutenus par des mises en situation concrètes. Elle propose de se former à maitriser les outils et les impacts de la musicothérapie dans la relation d'aide pour une compétence professionnelle enrichissante.

OBJECTIFS

Cette formation permettra aux étudiants d'intégrer les bases de la musicothérapie :

- d'acquérir des bases théoriques et pratiques relevant des différentes approches de la musicothérapie
- d'intégrer les rapports entre l'homme et la musique, au départ de l'histoire, des sciences physiques, médicales, psychologiques, sociologiques, psycho-éducatives
- d'appréhender les différents aspects thérapeutiques offerts par la musicothérapie
- d'expérimenter par soi-même les grandes techniques afin de mieux cerner ses propres possibilités et limites
- d'utiliser dans son secteur professionnel différentes techniques de musicothérapie et élargir sa pratique de travail
- de maîtriser des outils permettant de mettre en route différents ateliers utilisant la musicothérapie
- d'approfondir l'aspect expérientiel par la mise en pratique
- de mieux cerner les différents éléments de la musique et de réaliser un tour d'horizon des musiques utilisables
- d'intégrer les nouveaux éléments théoriques et pratiques relevant d'autres approches thérapeutiques
- d'approfondir l'aspect expérientiel dans une mise en pratique élargie
- de maîtriser de nouveaux outils utilisables tant en sessions individuelles que collectives d'ateliers de musicothérapie
- de développer une meilleure connaissance de soi

PUBLIC CIBLE

Ce certificat s'adresse aux détenteurs :

- d'un diplôme de l'enseignement supérieur (minimum bachelier) dans les domaines suivants : pédagogique, social, paramédical, psychologique, sciences humaines
- d'un diplôme supérieur de l'enseignement musical ou artistique
- d'un diplôme universitaire en sciences médicales, en psychologie, musicologie, anthropologie ou orientation équivalente.

Une pratique musicale ou vocale est conseillée mais non obligatoire.

Conditions: Cette formation théorique et pratique demande une implication personnelle ainsi qu'une bonne connaissance de soi. De nombreux exercices pratiques et des mises en situation illustrent la théorie et demandent un travail régulier à domicile entre les séances.



PROGRAMMF

La formation se déroule sur 2 niveaux illustrés de vignettes ou supports sonores :

Niveau théorique – Musicothérapie et domaines connexes **Niveau pratique** – Permettant de vivre l'expérience et la ressentir

Descriptif de la postformation

ANNÉE 1:

- Psychologie clinique et psychothérapie
- Psychopathologie
- Musique et voix : Histoire, pratique et thérapie
- Bases Théoriques de l'Art- courants artistiques méthodologie des arts thérapeutiques
- La musicothérapie réceptive. Pratiques spécifiques & healing
- Introduction à la musicothérapie, histoire, pratiques en Musicothérapie Active : Approches individuelles et collectives
- Troubles neurodéveloppementaux et musicothérapie
- La musicothérapie réceptive : techniques thérapeutiques.
 Méthodologie de l'atelier et modèles internationaux Transfert
- Musicothérapie active & combinée / Neurosciences et musique : effets, créativité & émotions musicales / Ethnomusicologie et conceptions musicales culturelles modernes et empiriques. Conclusions

ANNÉE 2:

- Psychopathologie des troubles de l'humeur et des troubles anxieux
- Exploration des méthodologies en arts thérapeutiques : théorie et pratique
- Fondements de la pratique clinique en musicothérapie : identité professionnelle et conception de séances
- Fondements théoriques et pratiques de la musicothérapie appliquée : élaboration de projet thérapeutique et mise en situation clinique
- Techniques et pratiques avancées de la musicothérapie - Évaluation

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates: de septembre 2024 à juin 2026

Nombre d'heures total : 153 heures et 12 ECTS

Horaire: le samedi de 9 h à 16 h

Lieu de formation : Maison provinciale de la formation - Rue Cockerill, 101 - 4100 Seraing

Droit d'inscription: 1050 € pour les deux années

Comment s'inscrire: Les candidatures pour la prochaine session (CV et lettre de motivation) sont à envoyer

pour le 7 juin 2024 au plus tard à formaplus@hepl.be

INSCRIPTIONS:

FORMA +

@ formaplus@hepl.be

+32 (0)4 279 74 32

www.centreformaplus.be

Année académique 2024-2025





