



## BACHELIER EN ÉCRITURE MULTIMÉDIA

**Vous êtes  
curieux, créatif  
et intéressé par la  
communication  
digitale ?**

### **LE MÉTIER**

Le Bachelier en Ecriture multimédia est un professionnel du storytelling capable de concevoir et d'adapter des contenus sur des supports numériques interactifs, grâce à sa connaissance des outils et techniques spécifiques (programmation informatique, infographie, audiovisuel...).

### **LA FORMATION**

La formation propose de très nombreuses heures d'immersion en entreprise, de conférences, de séminaires et de workshops animés par des professionnels renommés.

Les étudiantes et les étudiants ont également à disposition des outils de développement numériques professionnels, gratuitement, pour toute la durée de leurs études (clé d'activation Creative Suite Adobe, laboratoires Mac et PC, casques VR, imprimantes 3D, tablettes Android et Apple, tablettes graphiques, ...). ■



# BACHELIER EN ÉCRITURE MULTIMÉDIA

## Bloc : 1\*

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT		CRÉDITS	HEURES	PÉRIODE
<b>ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE</b>				
Activités d'intégration professionnelle, stage		6		Q2
Stages, visites et séminaires			90	
<b>Analyse de l'écriture littéraire</b>		2		Q1
Analyse de l'écriture littéraire			30	
<b>Création d'interfaces graphiques</b>		4		Q2
Mise en page interactive			30	
Typographie et mise en page			15	
<b>Développement Multimédia 1</b>		2		Q2
Introduction à la programmation créative			30	
<b>Développement web I</b>		6		Annuel
Introduction à la programmation côté client			30	
Introduction aux documents hypertextes et multimédias			45	
<b>Écriture multimédia</b>		6		Q1
Méthodologie de l'écriture de scénarios multimédias			15	
Méthodologie de l'écriture par l'image, le son, l'animation			30	
UX design			15	
<b>Langue étrangère</b>		3		Annuel
Anglais			60	
<b>Notations de références bibliographiques</b>		1		Q2
Notations de références bibliographiques			15	
<b>Philosophie et esthétique</b>		5		Q1
Eléments d'esthétique et approche de l'oeuvre d'art			30	
Philosophie et anthropologie culturelle			30	
<b>Photographie</b>		4		Q1
Atelier photo			30	
La photographie: notions de base			15	
<b>Programmation</b>		5		Q1
Logique de programmation			15	
Logique de programmation (laboratoire)			30	
<b>Technique d'expression</b>		3		Q1
Expression écrite			45	
<b>Techniques audiovisuelles</b>		4		Q2
Atelier de techniques audiovisuelles			30	
Techniques et pratiques audiovisuelles: notions de base			15	
<b>Techniques graphiques</b>		3		Q1
Design graphique			15	
Retouche d'images numériques et photomontage			30	
<b>TIC et média</b>		3		Q2
Communication et société en réseaux			30	
Média et TIC			15	
<b>TIC et société</b>		3		Q2
Psychologie sociale et cognitive			45	
Sociologie de la communication et des médias			30	
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>810</b>	

**Bloc : 2\***

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT		CRÉDITS	HEURES	PÉRIODE
	<b>ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE</b>			
Composing et 3D		2		Q2
	Introduction au compositing et à la 3D		30	
Création multimédia		8		Q1
	Edition numérique		30	
	Interfaces interactives animées (laboratoire)		30	
	Psychologie appliquée à l'écriture multimédia		15	
Développement multimédia II		3		Q1
	Introduction à la création d'applications multimédia		30	
Développement web II		9		Annuel
	Approche de la programmation côté serveur		60	
	Bibliothèques et outils de programmation côté client		30	
	Systèmes de gestion de bases de données		30	
Economie		2		Q1
	Economie de l'entreprise, étude de marchés, plan d'affaires, marketing		30	
Écriture multimédia		5		Q1
	Méthodologie de l'écriture de scénarios multimédias		15	
	Méthodologie de l'écriture par l'image, le son, l'animation		30	
Langues étrangères		3		Annuel
	Anglais		60	
Réseaux		3		Q2
	Introduction aux réseaux d'ordinateurs		30	
Sémiologie		2		Q2
	Sémiologie des médias numériques interactifs		30	
Stage		10		Q2
	Stage, supervision		210	
Technique d'expression		3		Q1
	Expression écrite		30	
Techniques audiovisuelles - La vidéo		4		Q1
	La vidéo		30	
	Montage et traitement vidéo et animation		30	
Techniques audiovisuelles - Le son		4		Q1
	Montage et traitement du son		15	
	Montage et traitement du son (laboratoire)		30	
Veille numérique		2		Q2
	Veille stratégique		15	
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>810</b>	

**Bloc : 3\***

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT		CRÉDITS	HEURES	PÉRIODE
	<b>ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE</b>			
Atelier		8		Q2
	Atelier de développement multimédia		120	
Développement multimédia III		5		Q1
	Création d'applications interactives		45	
	Méthodologie de la narration interactive		15	
Développement web III		6		Q1
	Interfaces de programmation d'applications (APIs)		15	
	Techniques de développement d'applications web et mobiles		60	
Droit et gestion		3		Q1
	Droit et déontologie		30	
	Notions de gestion financière et comptable		15	
Image 3D		4		Q1
	Images de synthèse 3D		45	
	Images de synthèse 3D (laboratoire)		30	
Langues étrangères		4		Q1
	Anglais		60	
Stage		11		Q2
	Stage, supervision (NR)		300	
Techniques audiovisuelles		4		Q1
	Montage et traitement du son		15	
	Montage et traitement du son (laboratoire)		15	
	Traitement vidéo et compositing		30	
T.F.E.		15		Annuel
	Séminaire d'accompagnement TFE		15	
	TFE		0	
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>810</b>	

## DROIT D'INSCRIPTION

Pour l'année académique 2023-2024, le minerval s'élève, pour les études de niveau Bachelier, à :

- **175,01 €** en 1<sup>er</sup> bloc et en 2<sup>e</sup> bloc (par année académique)
- **227,24 €** en 3<sup>e</sup> bloc

Particularités qui modifient ce droit d'inscription :

- Statut d'étudiant de condition modeste :
  - **64,01 €** en 1<sup>er</sup> et en 2<sup>e</sup> bloc
  - **116,23 €** en 3<sup>e</sup> bloc
- Bénéficiaire d'une allocation d'études :
  - **0 €**
- Originaire d'un pays hors Union européenne :
  - Droit d'inscription spécifique et supplémentaire de **992 €** par bloc

## FRAIS SPÉCIFIQUES

Des frais spécifiques sont ajoutés au montant du minerval. Seul le montant relatif aux activités doit être payé. Concernant le matériel, vous pouvez l'acquérir par vos propres moyens ou auprès de la HEPL.

- **Bloc 2** : activités, 30 €
- **Bloc 3** : activités, 30 €

## CONTACT

### HAUTE ÉCOLE DE LA PROVINCE DE LIÈGE

DÉPARTEMENT SCIENCES SOCIALES ET COMMUNICATION

+32 (0)4 279 55 02

soc.secretariat@hepl.be

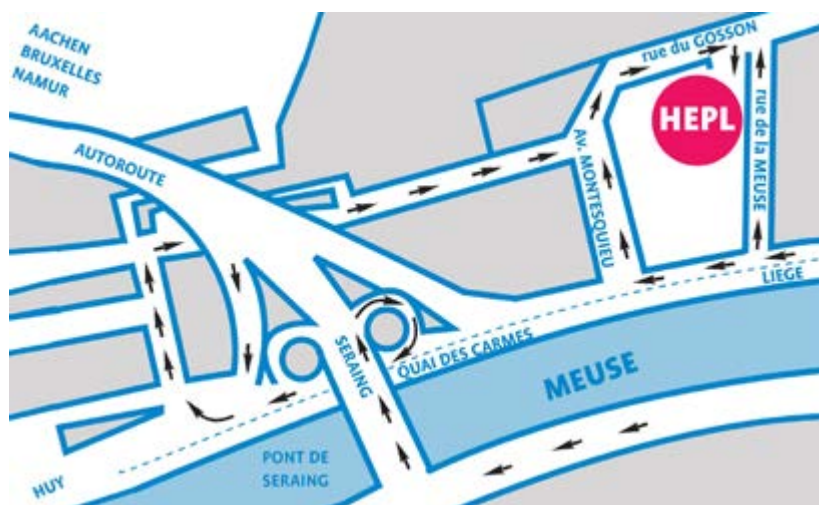
## ADRESSE

### BACHELIER EN ÉCRITURE MULTIMÉDIA

Haute École de la Province de Liège

Avenue Montesquieu, 6

4101 Jemeppe-sur-Meuse



BACHELIER  
EN ÉCRITURE MULTIMÉDIA



D'autres informations vous attendent sur notre site Internet : [www.hepl.be](http://www.hepl.be)